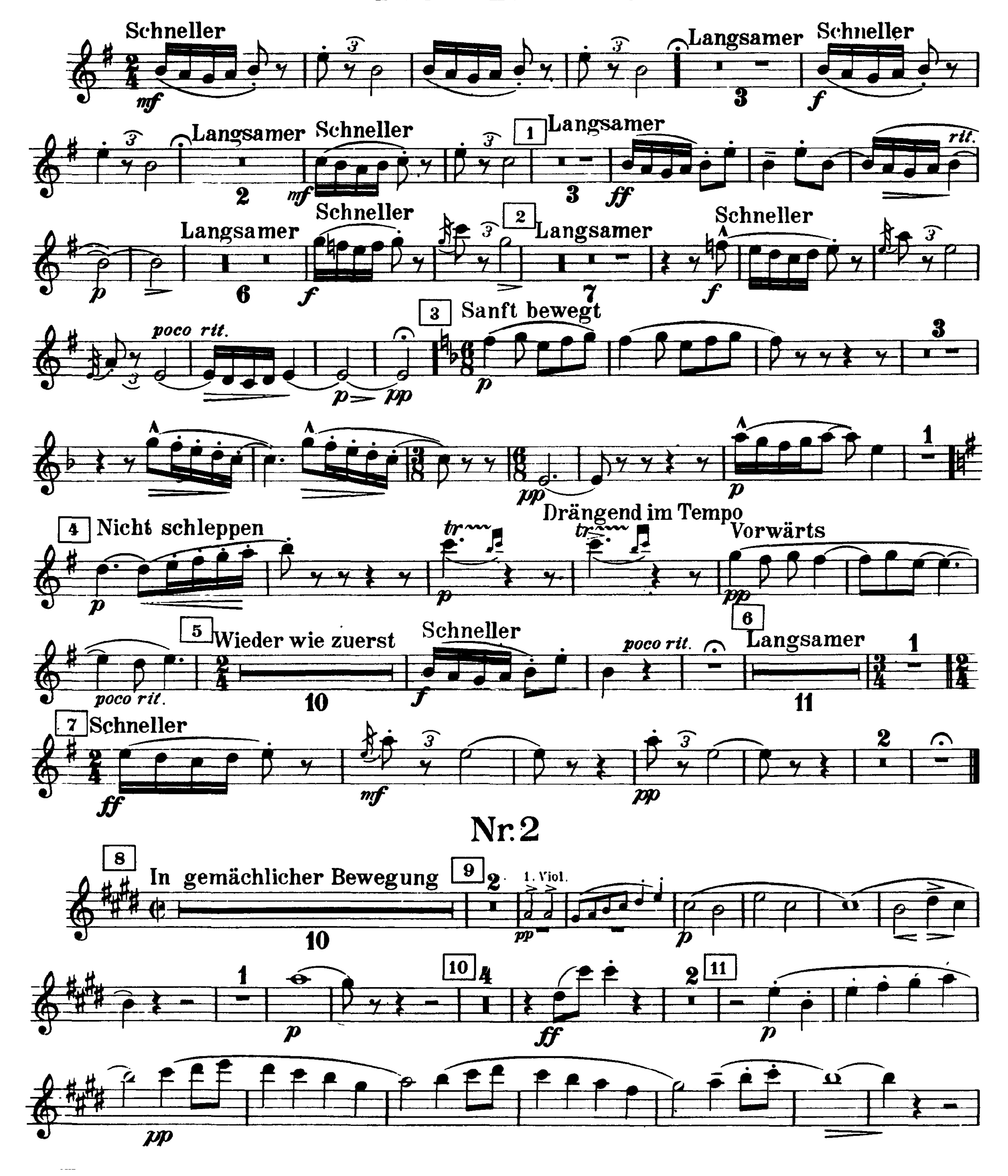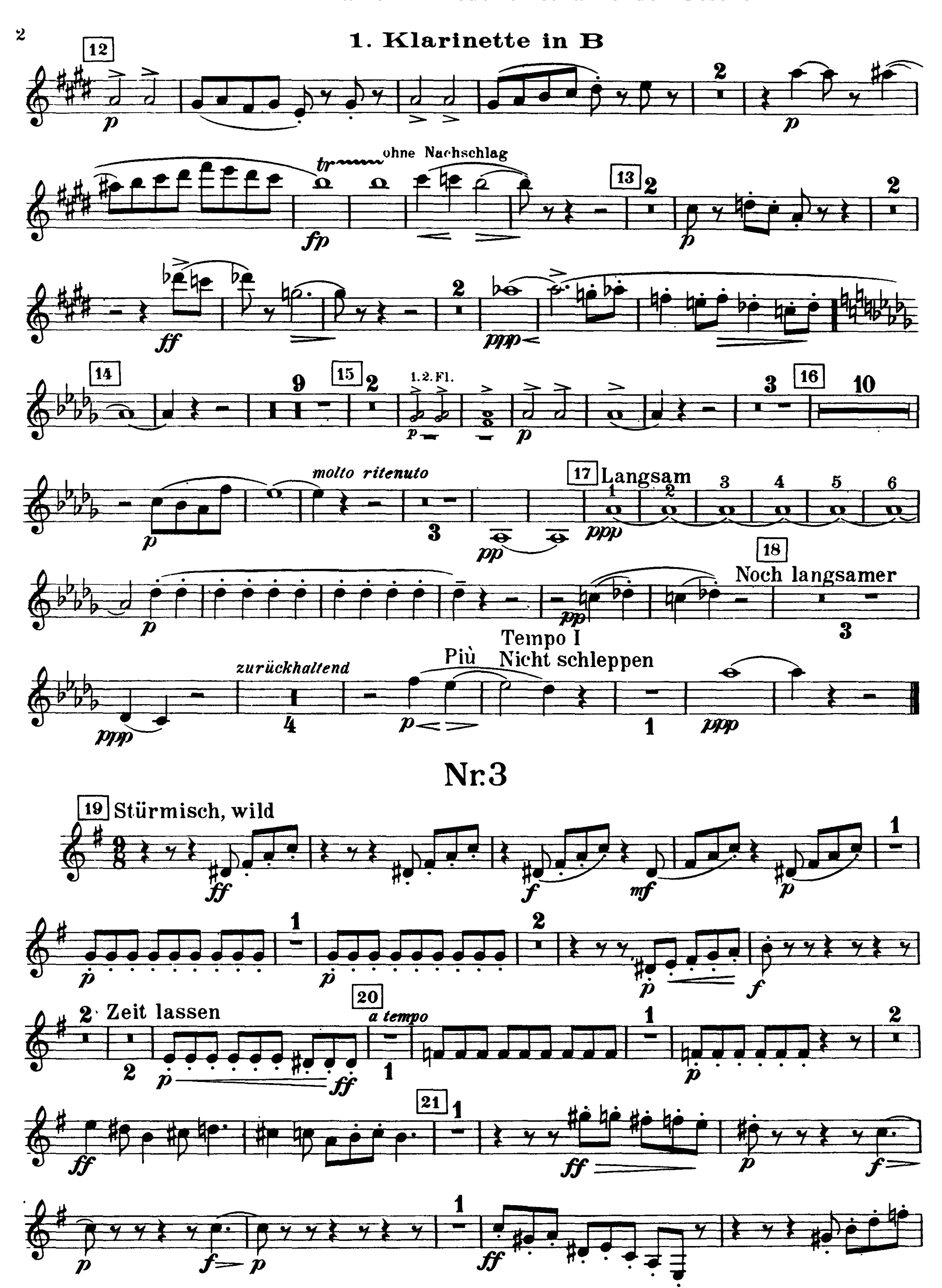Gustav Mahler
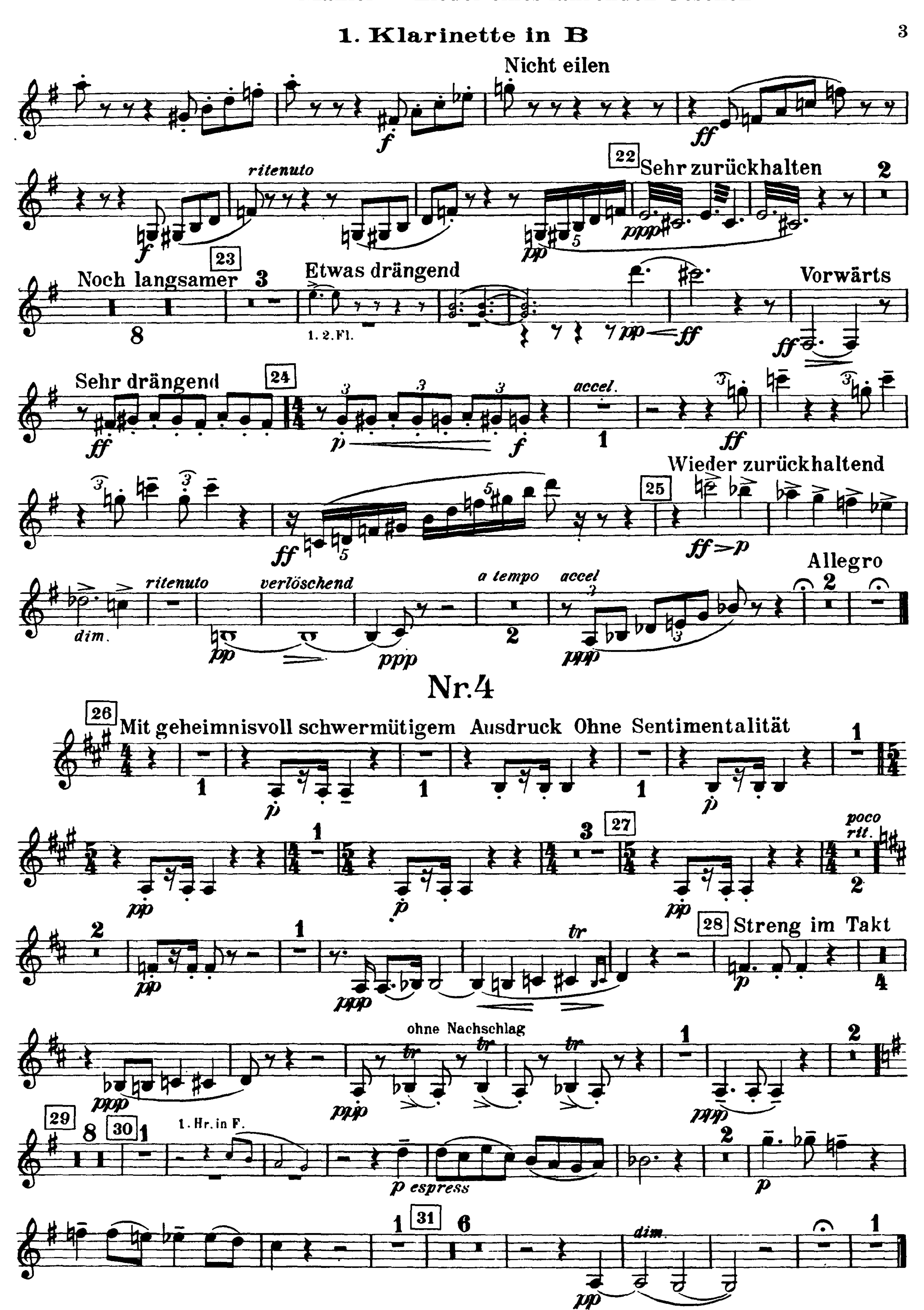
Lieder eines fahrenden Gesellen

Nr. 1

1. Klarinette in B




1. Klarinette in B
ohne Nachschlag
molto ritenuto
Langsam
Noch langsamer
zurückhaltend
Più
Tempo I
Nicht schleppen
Nr. 3
Stürmisch, wild
Zeit lassen
a tempo
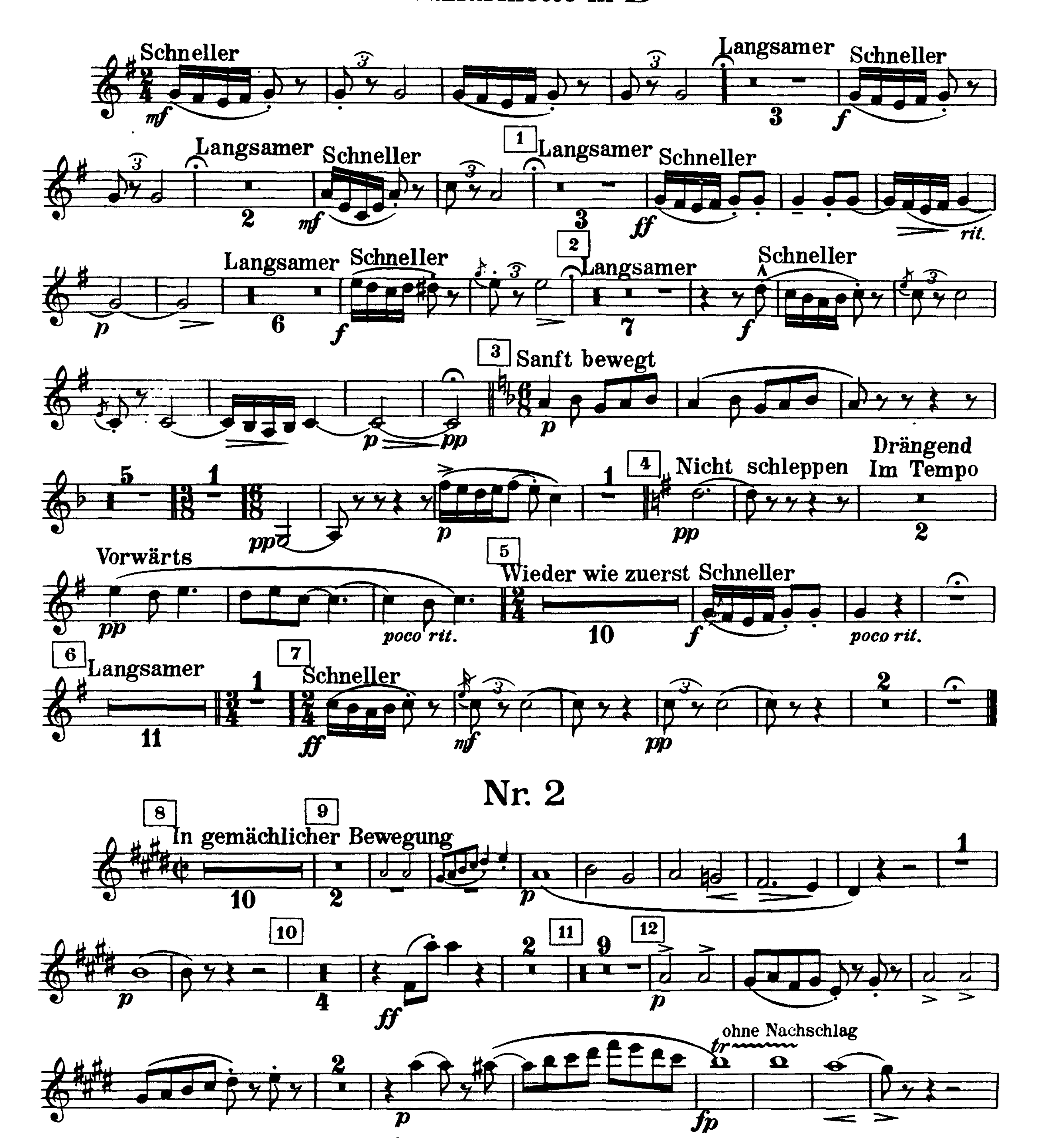

1. Klarinette in B
Nicht eilen
ritenuto
Sehr zurückhalten
Noch langsamer
Etwas drängend
1. 2. Fl.
Vorwärts
Sehr drängend
accel.
Wieder zurückhaltend
dim.
ritenuto
verlöschend
a tempo
accel
Allegro
Nr. 4
Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität
poco rit.
Streng im Takt
ohne Nachschlag
1. Hr. in F.
p espress
dim.
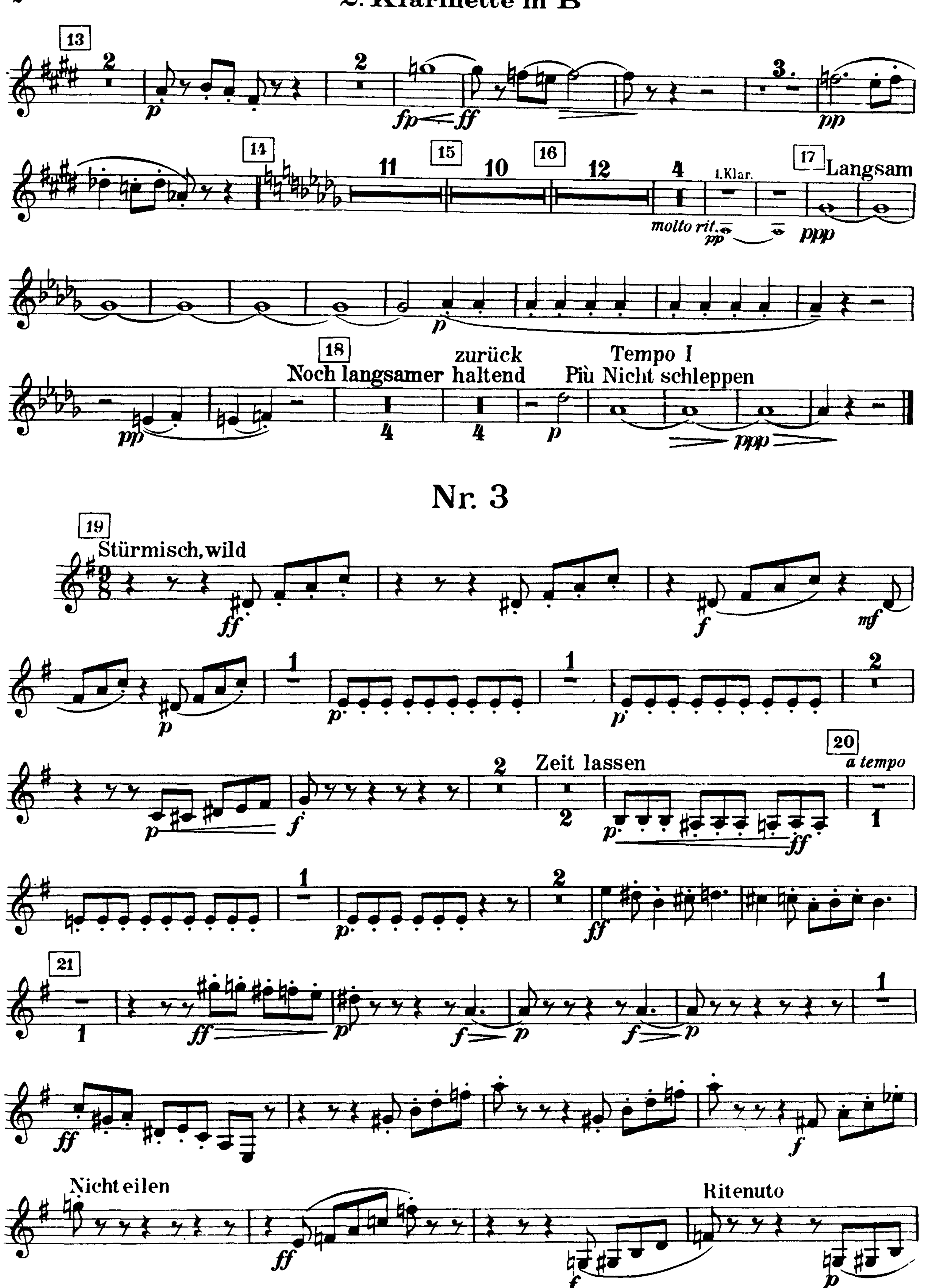
Gustav Mahler
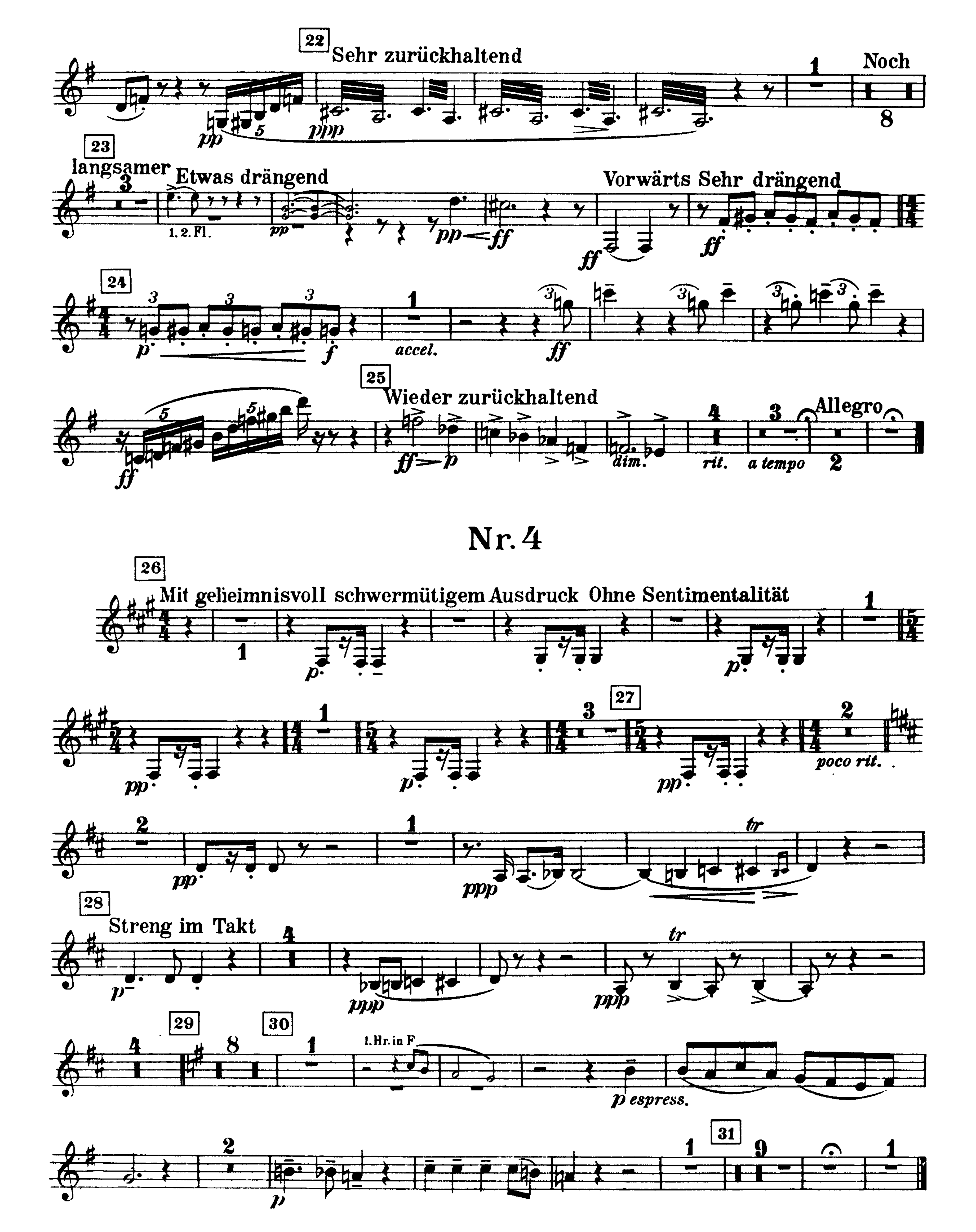
Lieder eines fahrenden Gesellen

Nr. 1

2. Klarinette in B
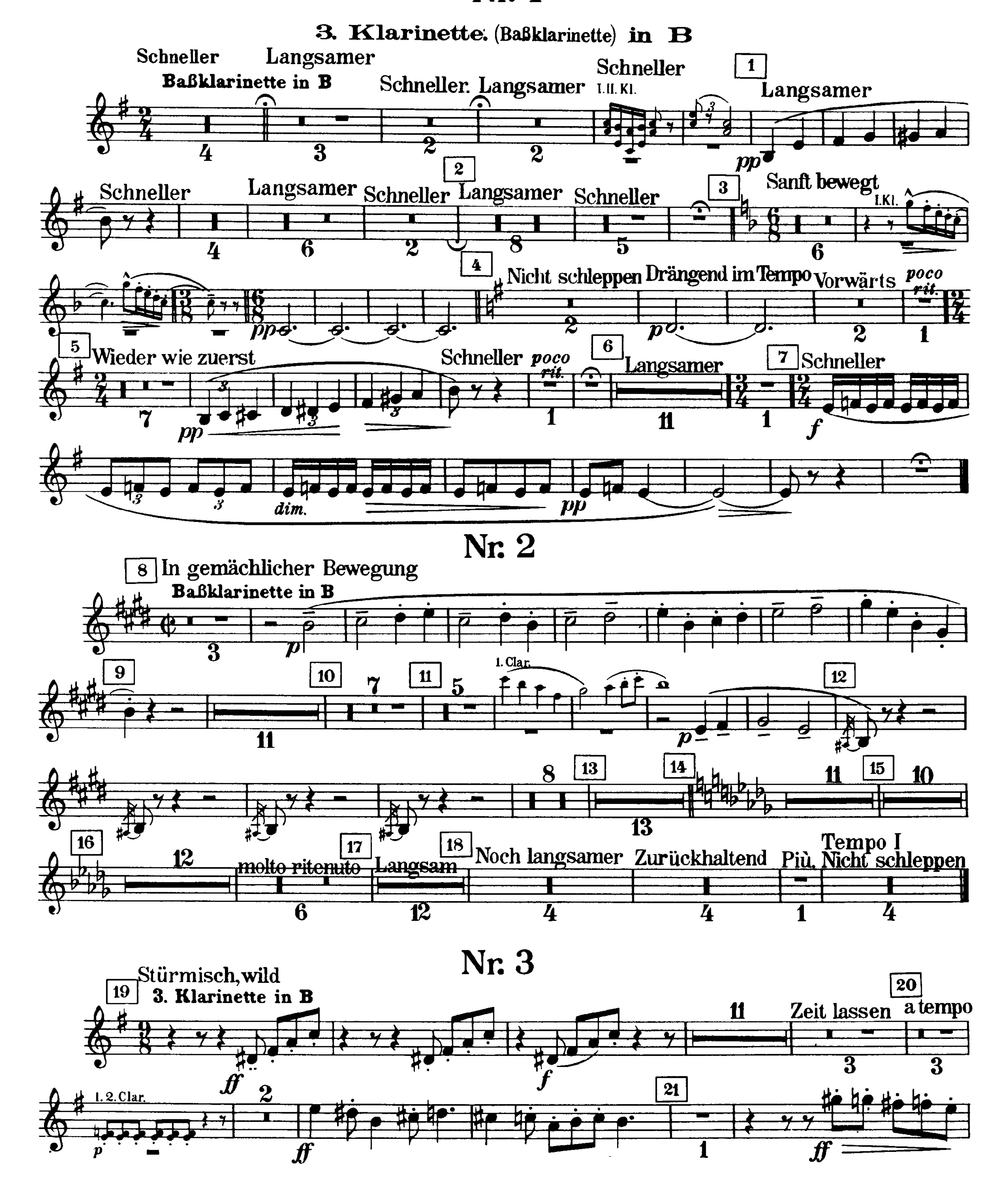



13
14
15
16
1.Klar.
molto rit.
17
Langsam
18
Noch langsamer
zurück haltend
Tempo I
Più Nicht schleppen
Nr. 3
19
Stürmisch, wild
Zeit lassen
20
a tempo
21
Nicht eilen
Ritenuto


22
Sehr zurückhaltend
Noch
23
langsamer
Etwas drängend
1. 2. Fl.
Vorwärts Sehr drängend
24
accel.
25
Wieder zurückhaltend
dim.
rit.
a tempo
Allegro
Nr. 4
26
Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität
27
poco rit.
28
Streng im Takt
29
30
1. Hr. in F
p espress.
31

Gustav Mahler

Lieder eines fahrenden Gesellen

Nr. 1



p *f* > *p* *f* > *p* 1 *ff*

Nicht eilen

mf *ff*

nimmt Baßklarinette 22 Sehr zurückhalten

f 1 *f*

23 Etwas drängend

Noch langsamer 8 3 2 1. 2. Clar. Vorwärts 3. Klarinette in B

nimmt B Klar. *pp* > *ff* *ff* *ff*

24

p 3 3 *f* accel. 1 *ff* 3 3 3 3

25

Wieder zurückhaltend Ritenuto a tempo Allegro

ff 5 5 3 4 3 2

Nr. 4

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität

Baßklarinette in B 1 1 1 1

p *p*

pp 1 *p* 3 26 nimmt Klar. *pp*

poco rit. 2 2 3. Klar. 1

pp *ppp* tr

28 Streng im Takt 4 ohne Nachschlag nimmt Baßklar.

p *ppp* tr *ppp* 5

29 Baßklarinette

pp 1 *p*

30 12 31 5 dim. 1

Und Welt und Traum! *pp*